

AGILES !

RÉGION
ARCHI-
TECTURE

ACTES
ASSISES

3

Strasbourg
Grand Est
1er décembre 2017



Créée en 2015 à la faveur de la réforme territoriale des régions françaises, Région Architecture œuvre en tant que dynamique pionnière et unique en France pour faire de l'architecture un des leviers du développement économique, social et culturel du Grand Est.

Constituée en association en 2017, le projet se poursuit et se concrétise avec agilité, réunissant toujours plus d'acteurs de la filière architecture et 1200 signataires de l'appel collectif. Les Assises 3 de Région Architecture, tenues à Strasbourg le 1^{er} décembre 2017, ont été l'occasion de faire un point d'étape pour mesurer, poursuivre et accélérer la mise en œuvre stratégique du Livre Blanc réunissant 41 propositions organisées autour de 6 axes stratégiques, grâce à la mobilisation de plus de 300 personnes. Chefs d'entreprises d'architecture, d'urbanisme et de paysage, enseignants, maîtres d'ouvrages, chercheurs et étudiants, élus et personnels de collectivités locales et de services de l'État, mais aussi artisans, bailleurs et entreprises de construction se sont réunis pour porter une démarche collective et mener Région Architecture sur le chemin d'une agence de développement à l'échelle régionale, et nous l'espérons, prochainement européenne. Les pages qui suivent établissent une synthèse de cette troisième édition des Assises, faisant état du déroulé de cette journée et de ses temps forts.



ACTES
ASSISES
3
Strasbourg
Grand Est
1^{er} décembre 2017

RÉGION
ARCHI-
TECTURE

LES ASSISES 2017 EN QUELQUES CHIFFRES

+ de 300
acteurs de la
filière réunis
à strasbourg

1
conférence-
témoignage
d'Inès Lamunière

1
table ronde avec
7 intervenants
nationaux et
internationaux

9
témoignages
autour d'actions
concrètes

3
remises
d'insignes
des arts et
des lettres

5
ateliers
thématiques

1 vidéo des
Assises 3 à
retrouver sur nos
réseaux sociaux



- 04 Une démarche saluée
par les acteurs régionaux
- 06 Neuf témoignages
d'actions concrètes menées sur
les territoires du grand est en 2017
- 11 Architectures et paysages :
l'enjeu des villes moyennes
rappelé par David Valence
- 12 Région architecture,
une stratégie territoriale
le soutien du ministère de la culture
- 13 Développer les synergies
entre praticiens et chercheurs
l'encouragement d'Inès Lamunière
- 14 Remise de distinctions honorifiques
Inès Lamunière, Joseph Abram et Diego Peverelli,
chevaliers des arts et des lettres
- 16 Région Architecture vue d'ailleurs
table ronde internationale
- 20 Cinq ateliers thématiques
pour poursuivre la mise en œuvre du livre blanc
- 33 Les propositions du Livre Blanc
- 37 Région Architecture
- 37 Et demain
- 38 Le programme des assises 3
- 39 Glossaire
- 40 Colophon

UNE DÉMARCHE SALUÉE PAR LES ACTEURS RÉGIONAUX



Par leur nature à la fois académique et professionnalisante, les écoles ont joué un rôle moteur dans l'aventure Région Architecture car elles sont directement concernées par le croisement des savoirs et des pratiques mais également par la place de la recherche dans les formations. Les 41 mesures du Livre Blanc de Région Architecture ont constitué une formidable opportunité d'expérimenter les pistes ouvertes dans le cadre des réformes et de s'inscrire dans la dynamique engagée au niveau national. Cet engagement fort témoigne de la dynamique remarquable en faveur de l'architecture, avec à l'esprit la recherche de complémentarité et le désir affirmé de développer des synergies collectives.

Jean-François Briand
directeur de l'ENSA de Strasbourg



Région Architecture a entrepris de rattacher l'architecture à la fois à la culture, au patrimoine, à l'industrie, à la construction, au territoire, à l'urbanisme et surtout à l'économie, à l'emploi et à l'exportation, faisant de la nouvelle région Grand Est une opportunité. Les activités de cette initiative sont génératrices de valeur, de progrès. Ces Assises3 revêtent un caractère inédit en France, tant dans le propos que dans les partenariats suscités, leur inscription territoriale mérite à l'évidence une attention privilégiée et renouvelée.

Robert Hermann
président du PUCA
président de l'Eurométropole de Strasbourg



La démarche Région Architecture est particulièrement intéressante au sens où elle constitue l'une des premières propositions qui réunit les territoires du Grand Est en mobilisant une grande diversité d'acteurs et d'intervenants. Au sein de la Région Grand Est, nous avons intégré la filière architecture dans le cadre du Schéma Régional de Développement Économique et d'Innovation. Votre initiative alimente une réflexion politique et accompagne nos capacités de projection.

Lilla Merabet
vice-présidente de la Région Grand Est
en charge de l'innovation



Les Assises3 de Région Architecture permettront d'orienter et surtout de booster la mise en œuvre du Livre Blanc. Cet acte fondateur a été constitué avec tous les acteurs de la filière architecture pour participer à la construction économique, sociale et culturelle de notre région. Il s'avère aujourd'hui indispensable de se doter des moyens nécessaires pour donner une vision précise, partagée et maîtrisée de ce que doit être aujourd'hui et pour les années à venir, une politique en faveur de l'architecture. Le récent Conseil Régional de l'Ordre des Architectes du Grand Est, constitué par la fusion des CROA d'Alsace, de Champagne-Ardenne et de Lorraine, continuera d'être aux côtés de Région Architecture.

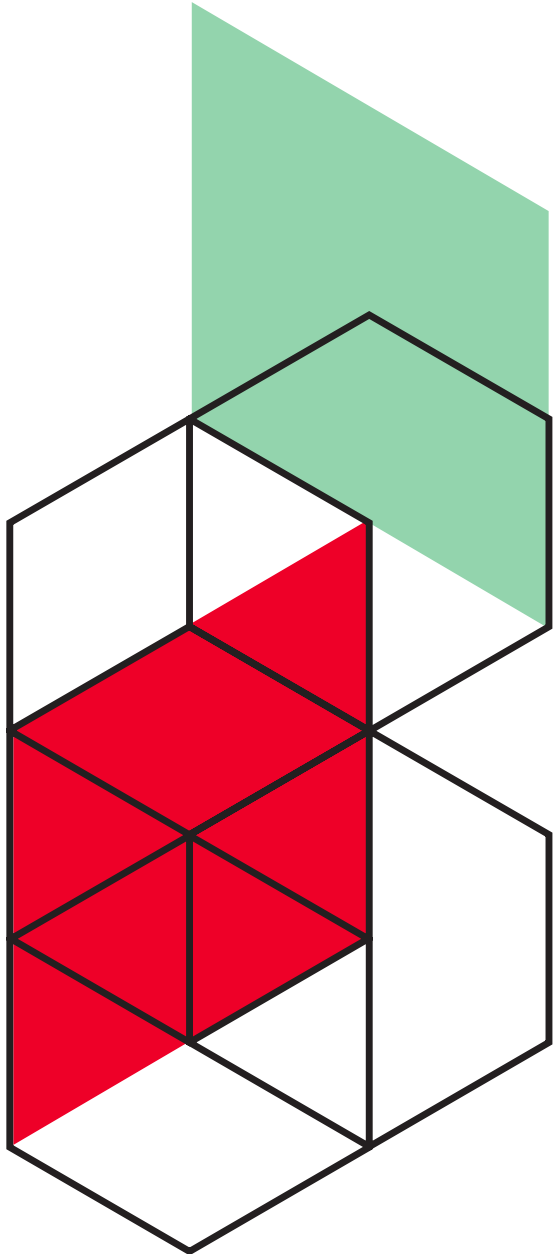
Jean-Marc Charlet
président du CROA Grand Est



Région Architecture est une ambition et une audace au service de la compétitivité du territoire. Nous avons su saisir l'opportunité de la réforme des régions en proposant un nouveau modèle à la fois ouvert, agile et attractif. Les 41 propositions du Livre Blanc, organisées autour de six axes stratégiques, nous ont permis de passer à l'action pour faire du Grand Est une région pionnière dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Notre challenge 2018 portera sur l'ouverture à une plus grande échelle car nous souhaitons diffuser le label Région Architecture de manière à constituer un réseau européen.

Lorenzo Diez
directeur de l'ENSA Nancy
président de Région Architecture

9 TÉMOIGNAGES D' ACTIONS CONCRÈTES MENÉES DANS LE GRAND EST EN 2017



1/9
TÉMOIGNAGES D' ACTIONS

LA FILIÈRE ÉCONOMIQUE DE L'ARCHITECTURE DANS LE GRAND EST
→ une étude DRAC-INSEE

Jean-Pascal Lemeunier, conseiller architecture à la DRAC Grand Est, a exposé les résultats d'une étude sur la profession d'architecte dans la région Grand Est menée en partenariat avec l'INSEE en 2017.

Parmi les actions entreprises pour accompagner Région Architecture dans un contexte d'évolution territoriale et législative touchant le métier d'architecte, la DRAC a conduit une étude sur la profession dans le Grand Est avec l'objectif de cerner les grandes tendances de l'évolution du métier mais aussi les particularités territoriales. En effet, si les résultats indiquent de nombreuses données sur les modes d'exercices de l'architecture, le profil des professionnels et la formation, l'étude révèle aussi des disparités de répartition géographique dans le Grand Est : les architectes y sont majoritairement implantés dans les grands pôles urbains (73% d'entre eux) et si le Bas-Rhin affiche 97 architectes pour 100 000 habitants, la Haute-Marne ne dispose que de 6 professionnels du métier pour le même nombre d'habitants. Autre élément marquant, alors que près de la moitié des jeunes diplômés s'installent dans le Grand Est, 43% d'entre eux partent exercer à l'étranger.

L'étude met également en évidence la féminisation et le vieillissement de la profession : aujourd'hui sur 10 diplômés 6 sont des femmes et 4 architectes sur 10 ont 50 ans ou plus.

Retrouvez l'intégralité de l'étude sur les sites web du Ministère de la Culture et de l'INSEE
www.insee.fr / www.culturecommunication.gouv.fr

2/9
TÉMOIGNAGES D' ACTIONS

LE DÉVELOPPEMENT DE LA RDI DANS LES ENTREPRISES DE LA FILIÈRE
→ encourager la mise en relation et l'accompagnement des acteurs

Mélanie Guenot, chargée de mission RDI pour Région Architecture a exposé les résultats d'une étude sur l'accompagnement au développement de la recherche, financée par le Ministère de la Culture et menée au sein du laboratoire LHAC de Nancy, en coordination avec les ENSA de Nancy et de Strasbourg et le département architecture de l'INSA de Strasbourg.

« Une culture de la RDI au sein des entreprises d'architecture est présente mais elle n'est pas encore rendue explicite »

Malgré un enthousiasme grandissant pour la recherche, la RDI au sein de la filière architecture manque encore de visibilité. L'étude menée auprès des entreprises, des étudiants et des laboratoires de recherche a permis de cibler les intérêts de chacun des acteurs concernés. Une cellule de travail a été formée avec la vocation d'accompagner les projets de recherche, d'œuvrer à la promotion des stages-recherche et d'élaborer des modules d'initiation à la recherche. Afin de développer une véritable synergie, il est nécessaire de poursuivre cette mission en proposant des services personnalisés pour être aux côtés de chaque entreprise souhaitant s'investir dans la RDI et d'interconnecter les acteurs de la recherche, de la construction et du paysage afin que tous puissent se nourrir des aspirations de chacun et œuvrer ensemble à la dynamisation de la filière dans le Grand Est.

3/9
TÉMOIGNAGES D' ACTIONS

L'ACCOMPAGNEMENT DANS LA TRANSITION NUMÉRIQUE
→ l'exemple d'un programme doctoral entre un laboratoire de recherche et une entreprise

Élodie Hochscheid, doctorante au laboratoire MAP-CRAI, a présenté le programme doctoral BIM mené entre un laboratoire de recherche et une entreprise d'architecture, financé par la Région Grand et le Ministère de la Culture.

« Le partenariat entre l'agence d'architecture et le laboratoire de recherche a permis aux professionnels de bénéficier de l'expertise du laboratoire et aux chercheurs de disposer d'un terrain d'expérimentation »

Le BIM, processus de travail collaboratif des différents acteurs d'un projet de construction à partir d'une maquette numérique introduit un véritable changement des pratiques des architectes. Si certains pays appliquent désormais l'obligation légale du recours à la maquette numérique pour certains marchés publics, la France incite à son usage. Des initiatives régionales apparaissent parmi lesquelles la Région Grand Est qui a souhaité favoriser le développement d'une méthode d'accompagnement des agences d'architecture par le biais d'une enquête auprès d'architectes, réalisée sur la base d'entretiens et d'expérimentations. Dans ce contexte, un stage-recherche a permis une collaboration entre le laboratoire de recherche MAP-CRAI et l'agence d'architecture HABA pour le développement de la maquette numérique au sein de l'entreprise. Le laboratoire a ainsi encadré le stagiaire en recherche durant les différentes étapes de la transition des pratiques au sein de l'agence.

4/9 **CONGRÈS INTERNATIONAL WOODRISE**

→ la participation de cinq architectes du grand est et de la chaire de recherche architecture bois

Emmanuel Camus, architecte, fondateur de l'entreprise Talweg Architectes, a partagé l'expérience de cinq architectes et de la chaire de recherche architecture bois au congrès international Woodrise.

« Grâce à Région Architecture, 5 architectes du Grand Est se sont réunis au Congrès Woodrise où ils représentaient les seules agences d'architecture de cet évènement »

Congrès international de la construction bois haute et moyenne hauteur, Woodrise s'est déroulé au Palais des Congrès de Bordeaux en septembre 2017. Réunis sous l'égide de Région Architecture

sur un même stand, cinq architectes de la région Grand Est ont participé à cet événement aux côtés de grandes entreprises de la construction. Ils ont ainsi pu assister à différentes séances plénières et ateliers de travail portant sur des thématiques liées à la filière bois, à son exploitation et à sa mise en œuvre. Cette expérience a permis à ses participants d'échanger sur leurs pratiques autour de l'emploi du bois dans la construction qui constitue une filière d'excellence sur les territoires du Grand Est.

5/9 **LE GROUPEMENT D'ENTREPRISES RÉGIONALES**

→ favoriser les synergies au sein de la filière

Nadège Bagard, architecte, fondatrice de l'entreprise Bagard & Luron architectes et enseignante, a rapporté son expérience de conception-construction architecturale menée par un groupement d'entreprises régionales.

« Le bilan positif tiré par chacun tient en grande partie du consensus que la priorité reste l'architecture et que nous partageons l'enjeu de satisfaire le maître d'ouvrage et d'affirmer nos réputations d'entreprises »

Suite à un avis d'appel public à la concurrence publié pour un marché de conception-construction, nous avons réfléchi à une alternative audacieuse dans l'intérêt du concours en réunissant une équipe locale intégrant la notion de filière courte entrepreneuriale avec des entreprises d'architecture, d'études techniques et de construction locales. Notre équipe a été retenue parmi les quatre invitées à concourir grâce à un jury qui a su comprendre cette alliance stratégique malgré une forme d'équipe encore inhabituelle dans le paysage de ces procédures. Ce projet témoigne d'une volonté partagée de travailler ensemble à la construction des équipements de notre territoire, d'exploiter les savoirs de nos métiers respectifs au service d'une montée en compétences qui puisse être reconnue en région et au-delà. Il s'agit d'encourager les collaborations qui s'avèrent compatibles voire indispensables à la maîtrise des coûts et par là, au bon usage de l'investissement public ou privé, dans l'intérêt général, culturel et social auquel nous sommes définitivement attachés.

6/9 **ACCOMPAGNER AU DÉVELOPPEMENT ET FAVORISER LA DIVERSIFICATION**

→ le dispositif d'aide à l'installation et à l'entrepreneuriat des jeunes architectes

Stéphane Helburg, architecte, a présenté le dispositif d'aide à l'installation et à l'entrepreneuriat des jeunes architectes inscrits à l'Ordre.

« Les jeunes agences d'architecture expriment un besoin d'assistance auquel nous souhaitons répondre par la mise en place d'un incubateur où chacun est invité à nous rejoindre »

Au sein du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes et avec l'appui de Région Architecture, nous mettons actuellement en place une véritable plateforme d'assistance au service des architectes récemment inscrits à

l'Ordre. Nous voulons leur fournir les moyens de se faire connaître, de se développer et de communiquer. Cet accompagnement vise à accélérer le développement des jeunes agences dans un premier temps afin de les encourager à la diversification et l'innovation. Ce projet répond de façon concrète à la proposition 21 énoncée dans le Livre Blanc de Région Architecture.

7/9 **PROMOTION DES TALENTS EN ARCHITECTURE POUR L'INTERNATIONALISATION**

→ l'exemple des palmarès et des grands prix

Jean-Marc Biry, directeur du CAUE du Bas-Rhin, a fait le bilan sur la démarche entreprise par les CAUE de la région pour le développement d'un palmarès du Grand Est.

« La démarche de palmarès remplit plusieurs fonctions : récompenser la production architecturale, sensibiliser le grand public à l'architecture et constituer un support pédagogique pour les maîtres d'ouvrage »

Les palmarès sont une forme de reconnaissance des compétences des concepteurs et des entreprises ainsi que du travail commun entre la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre. Les architectes, les urbanistes, les paysagistes et plus largement les professionnels de la construction ayant récemment livré un projet en région sont invités à participer sur la base d'un appel à candidature. Si certaines initiatives de palmarès ont déjà eu lieu sur les territoires des anciennes régions Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine, les CAUE de la nouvelle région se sont positionnés pour le développement d'un palmarès du Grand Est, coordonné avec différents organismes de la filière. Parallèlement, nous élargissons notre réflexion sur d'autres formes de valorisation des talents, notamment autour d'un positionnement international afin que Région Architecture, en tant que réseau émergent en Europe, s'inscrive dans une démarche d'observatoire des réalisations architecturales de qualité.



8/9 RENCONTRES EUROPÉENNES DE L'ARCHITECTURE
LES PREMIÈRES RENCONTRES EUROPÉENNES DE L'ARCHITECTURE
→ l'europe au cœur du grand est

9/9 LES PREMIÈRES UNIVERSITÉS D'ÉTÉ « ARCHITECTURE ET CHAMPAGNE » DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
→ un projet au service de son territoire

Caroline Leloup, présidente de la Maison de l'Architecture de Lorraine a présenté l'édition 2017 des Rencontres Européennes de l'Architecture initiée par la Maison Européenne de l'Architecture, la Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne et la Maison de l'Architecture de Lorraine.

Karine Bonne, vice-présidente de la communauté d'agglomération de Châlons-en-Champagne, déléguée à l'enseignement supérieur et à la recherche, et Patrick Planchon, architecte, ont présenté la première édition des universités d'été « Architecture et Champagne ».

« Plus qu'un projet commun, les Rencontres Européennes de l'Architecture constituent une ambition partagée par les Maisons de l'Architecture du Grand Est, région la plus frontalière de France »

Lors des Assises 2016 de Région Architecture, la Maison Européenne de l'Architecture, la Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne et la Maison de l'Architecture de Lorraine ont annoncé qu'elles souhaitaient développer une action

commune à l'échelle du Grand Est, ce nouveau territoire encore plus européen qu'il ne l'était déjà. Les Rencontres Européennes de l'Architecture ont ainsi été lancées, avec le soutien de la Région Grand Est et de la Drac Grand Est, sur le principe de trois conférences dans trois villes autour d'un pays invité, le Portugal en 2017. Dans chacune des villes, les programmations étaient variées : ateliers pour le jeune public, expositions, visites et tables rondes. Le succès de l'édition 2017 nous conforte dans notre engagement de faire rayonner la culture architecturale à l'échelle européenne et nous espérons étendre les prochaines manifestations en multipliant les partenariats et les villes participantes.

« Ces universités d'été constituent un véritable projet de territoire et ont connu un rayonnement international dès leur première édition »

Fruit d'un partenariat avec l'ENSA de Nancy, les universités d'été « Architecture et Champagne » ont mobilisé de nombreux partenaires et soutiens, institutionnels et professionnels, dans leur organisation. Autour d'une commande programmatique claire, la construction de loges de vignes 3.0 et avec le concours des vigneron installés en Champagne, une équipe encadrante a accompagné un groupe d'étudiants pour la conception et la réalisation de projets innovants et audacieux. Cette initiative a rencontré un vif succès auprès de ses participants et une prochaine édition est d'ores et déjà engagée.

ARCHITECTURES & PAYSAGES: L'ENJEU DES VILLES MOYENNES

Rappelé par David Valence

David Valence, président de la communauté d'agglomération et maire de Saint-Dié-des-Vosges, vice-président de la région Grand Est en charge du transport, a évoqué dans son allocution, l'importance du renouvellement de la dynamique des villes moyennes dans les réflexions urbaines et architecturales.

Dans un jeu institutionnel nécessairement concurrentiel, w permet à la Région Grand Est d'affirmer sa position pionnière d'une initiative telle que la vôtre. Nouant des intérêts privés et publiques, votre volonté de faire de notre région un terrain d'innovation et de performance économique, puisque votre pari est celui de la richesse concurrentielle dans l'espace français et européen, me semble exemplaire. En rassemblant des acteurs diversifiés, votre initiative possède la capacité d'une réflexion puissante autour de l'avenir des villes moyennes dans le Grand Est qui puisse se diffuser à l'échelle nationale. Alors qu'elles constituent un angle mort de la réflexion urbaine et architecturale, les villes moyennes, leurs paysages et leurs organisations urbaines, doivent être repensées. La mobilisation des acteurs de l'architecture et de l'urbanisme est nécessaire pour imaginer l'avenir de ces espaces intermédiaires autour d'une réflexion d'urbanisme réellement constituée. Alors que la France possède peu de très grandes métropoles, sa singularité se trouve dans une myriade de villes moyennes qui manquent pourtant de visibilité et de mobilisation. Il me semble important que l'on puisse montrer que nous sommes capables d'imaginer, pour plus que nous mêmes, l'avenir des villes moyennes.



RÉGION ARCHITECTURE, UNE STRATÉGIE TERRITORIALE

Le soutien du Ministère de la Culture

Allocution d'Agnès Vince, directrice adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture au Ministère de la Culture

Région Architecture œuvre de façon tout à fait remarquable dans le Grand Est en menant, en avant-première, une territorialisation de la Stratégie Nationale pour l'Architecture. Cette initiative ne représente pas une déclinaison régionale de la SNA mais se construit sur une dynamique propre à son territoire et dont les points de contact avec la stratégie nationale sont nombreux : apport de l'architecture à l'économie, entrepreneuriat des jeunes architectes, promotion des talents, articulation « formation, métier et recherche », sensibilisation

au grand public, rôle de l'architecture dans la refondation de l'Europe par la culture... En fédérant des acteurs professionnels, scientifiques, économiques et institutionnels, Région Architecture contribue au développement d'une vision large et ouverte de la filière. Au nom de la Ministre de la Culture, soyez remerciés, encouragés, félicités, de ces avancées concrètes pour l'architecture dans les territoires et sachez que nous serons, au niveau national et au niveau déconcentré, à vos côtés pour soutenir vos initiatives.



DÉVELOPPER LES SYNERGIES ENTRE PRATIQUES & THÉORIES

l'encouragement d'Inès Lamunière

Architecte, professeure, précédemment directrice du département architecture de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Inès Lamunière a présenté une conférence-témoignage rappelant l'importance des relations entre les sphères professionnelle et académique de l'architecture.

J'ai beaucoup de chance de pouvoir mêler ma pratique professionnelle de l'architecture avec mon travail d'enseignante et de chercheuse dans cette discipline. J'aime le métier d'architecte, cet art de construire qui s'apprend tout au long de sa pratique, qui permet de piloter des projets et de faire partie d'équipes. L'architecture est aussi une discipline au sens propre, qui mêle arts et sciences et exige des instruments et des modes de travail qui lui sont propres. Je pense que l'enseignant et le chercheur en architecture doit aussi être un praticien.

En Suisse, il existe plusieurs parcours pour devenir architecte : l'apprentissage, l'école technique, l'université. Cette diversité des formations favorise des compréhensions plurielles du métier. Cette symbiose se retrouve dans les bureaux d'architecture suisses. Selon mon expérience, il est nécessaire de favoriser ces synergies car elles sont réellement sources d'enrichissement.



REMISE DE DISTINCTIONS HONORIFIQUES

Inès Lamunière, Joseph Abram & Diego Peverelli,
chevaliers des arts et des lettres

La matinée a été clôturée par la remise des insignes des Arts et des Lettres à Inès Lamunière, Joseph Abram et Diego Peverelli. Ces distinctions ont permis d'honorer ces personnalités emblématiques de l'architecture et de les remercier pour leurs contributions.

Inès Lamunière

Née à Genève en 1954, Inès Lamunière est architecte, urbaniste et professeure. Diplômée de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne en 1980, elle y est nommée professeure en 1994. Professeure invitée à la Graduated School of Design de Harvard en 1996, 1999 et 2008 et conférencière dans de nombreuses universités à travers le monde, Inès Lamunière contribue, par son engagement scientifique, au renouvellement des théories et des pratiques de l'architecture. Membre du comité de la rédaction de la revue *Faces*, journal d'expression française rattaché à l'Institut d'architecture de l'Université de Genève, elle participe activement en tant que critique aux grands débats de l'architecture d'aujourd'hui. Articulant de façon significative les activités de recherche, d'enseignement et de pratique architecturale, Inès Lamunière prend part aux questionnements de la discipline. En effet, parallèlement à son activité académique, elle conduit depuis plus de trente ans une carrière professionnelle exemplaire. Co-directrice de Devanthy & Lamunière de 1983 à 2007, elle a aussi co-dirigé DeLaMal sarl, Devanthy + Lamunière + Marchand de 2000 à 2014 avant de reprendre ces activités sous le nom de la société dl-a, designlab-architecture qu'elle dirige seule. Renforçant les liens entre recherche, théorie et pratique, Inès Lamunière participe au rayonnement international de l'architecture

Diego Peverelli

Né en 1934 à Lugano, Diego Peverelli est architecte et enseignant retraité. Démarrant sa formation à l'École Technique Supérieure du Tessin, il intègre la prestigieuse Hochschule für Gestaltung d'Ulm en 1956 dont il sort diplômé du département architecture et industrialisation de la construction en 1960. Il débute sa carrière au sein de différentes agences suisses à Genève, Zurich et Bern, entreprend une activité de rédacteur pour la revue d'architecture et d'art *Werk* en 1969 et collabore au Centre suisse d'études pour la rationalisation de la construction à Zurich. Pleinement engagé dans l'enseignement de l'architecture en France et en Suisse, Diego Peverelli rejoint l'Université de Genève en 1973 avant d'intégrer l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg en 1977 où il développe de nombreux enseignements jusqu'en 2014. Parallèlement, il est professeur invité à l'École Polytechnique Fédérale de Zurich et à la Bauhaus-Universität de Weimar. Fin connaisseur du mouvement moderne dans l'Europe de l'entre-deux-guerres, de l'architecture rationaliste de la seconde moitié du xx^e siècle et de l'architecture suisse contemporaine, il donne de nombreuses conférences sur ces thèmes dans les écoles d'architecture, les universités et les institutions culturelles françaises et étrangères. Diego Peverelli a joué un rôle important dans l'architecture grâce à son talent pédagogique et à l'universalité de sa culture.

Joseph Abram

Né au Caire en 1951, Joseph Abram est architecte, historien et enseignant-chercheur. Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy en 1975, il y sera l'assistant de Jean-Pierre Epron avant d'intégrer le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine et d'y devenir professeur jusqu'en 2016. Parallèlement, il a aussi enseigné à l'École des beaux-arts de Metz, à l'Institut d'architecture de Genève et été membre du conseil scientifique de l'Institut National Polytechnique de Lorraine où il a dirigé, de 1993 à 2001, un diplôme de 3^e cycle intitulé « Les pratiques européennes de l'architecture ». Articulant de façon significative ses activités de recherche et d'enseignement, Joseph Abram a participé, pendant 10 ans, au comité de rédaction de la revue *Faces*, rattaché à l'Université de Genève. Il mène de nombreux travaux sur l'architecture du xx^e siècle, en particulier la tradition rationaliste, les systèmes constructifs des années 1970 ainsi que sur le renouvellement des pratiques après la seconde guerre mondiale. Engagé dans une réflexion théorique et critique, il est l'auteur de plus de 250 essais et articles, ses recherches sont diffusées dans plus de 20 pays à travers l'Europe, les États-Unis et l'Asie. Au-delà de son engagement pour la recherche qui a nourri tant les étudiants que les professionnels, Joseph Abram a été l'initiateur et le commissaire de nombreuses expositions de grande valeur scientifique qui ont permis au grand public d'être sensibilisé à l'architecture du xx^e siècle. Brillant chercheur, sa capacité de transmission a fait de lui un enseignant marquant de l'architecture.



RÉGION ARCHITECTURE VUE D'AILLEURS

Table ronde internationale

La table ronde des Assises 3 a réuni sept acteurs nationaux et internationaux autour d'échanges animés par Nathalie Millon, journaliste à France Bleu. L'occasion pour les participants de livrer, depuis leurs fonctions, leurs regards sur l'initiative Région Architecture.

Philippe Régimbart, délégué général de la Conférence des Grandes Écoles, a présenté les points communs entre Région Architecture et la Conférence des Grandes Écoles, formulant ainsi le souhait de prochains partenariats entre les écoles d'architecture et d'autres écoles de la région. Paul-François Luciani, président de l'Office général du BTP, a souligné l'importance des interactions entre les acteurs de l'architecture et de la construction. Juan-Maria Songel, directeur de la recherche à l'école d'architecture de Valence en Espagne, a fait part de son admiration pour la capacité de mobilisation de l'ensemble des acteurs de l'initiative Région Architecture et a exprimé le vœu d'y collaborer dans le cadre d'un partenariat international. Christine Richet, directrice adjointe en charge du pôle architecture et patrimoine à la DRAC Grand Est, a rappelé le soutien de la Direction régionale des Affaires Culturelles à l'initiative Région Architecture qui favorise une dynamique régionale en parfait écho à la Stratégie Nationale pour l'Architecture. Cécile Demilly, étudiante HMONP à l'ENSA de Nancy, a fait part de son travail de recherche sur la valorisation de la RDI et les leviers de financements qui la rende viable en agences d'architecture. Jean-Michel Savin, responsable du développement à la Mutuelle des Architectes Français, a évoqué l'importance d'une approche métier valorisant la place des architectes sur les chantiers. Brigitte Métra, architecte, conseillère au CROA d'Ile-de-France, a souligné l'intérêt de la notion de filière pour réunir la plus grande diversité d'acteurs et l'opportunité que constitue l'exportation de l'initiative Région Architecture à d'autres territoires.



Philippe Régimbart
délégué général de la Conférence
des Grandes Écoles

« Initiatrice de partenariats, Région Architecture peut favoriser le rapprochement entre les écoles d'architecture avec les autres écoles implantées dans le Grand Est »

La Conférence des Grandes Écoles rassemble aujourd'hui 221 écoles dont 6 écoles d'architecture. Elle était initialement composée d'écoles d'ingénieurs et de management puis s'est progressivement élargie à d'autres disciplines. Son objectif est de promouvoir le modèle français des grandes écoles et de favoriser les échanges entre leurs membres. Il existe différents points communs entre Région Architecture et la CGE : la fédération d'acteurs publics et privés, la dynamique de synergie entre formation et recherche en entreprise mais aussi l'ouverture vers l'international des grandes écoles qui correspond avec la perspective d'exportation du modèle de Région Architecture.

Juan-Maria Songel
directeur de la recherche, École d'architecture
de Valence, Espagne

« L'énergie de l'initiative Région Architecture doit pouvoir aller au-delà des frontières et tisser des liens avec des régions qui partagent cette même dynamique »

L'institut valencien du bâtiment a été créé il y a environ 25 ans pour stimuler les liens entre l'université et les entreprises. Cette initiative du gouvernement régional de Valence ne s'est pas concrétisée car les acteurs ne s'en ont pas réellement saisi. Je considère que la force de Région Architecture réside dans sa logique ascendante de propositions construites par les acteurs de la filière. Sa perspective d'exportation à l'international me semble particulièrement pertinente et l'institut valencien du bâtiment serait ravi de collaborer avec Région Architecture.

Paul-François Luciani
président de l'Office général du BTP

« Il est important de poursuivre les interactions entre les acteurs locaux de la filière architecture et construction »

Les travaux que nous menons, dans les Offices départementaux et plus généralement au sein de l'Office général du bâtiment et des travaux publics, concernent des problématiques liées aux professions d'architecte et d'entrepreneur pour être force de proposition auprès de la maîtrise d'ouvrage. Ces passerelles sont lancées chaque jour pour favoriser les interactions : nous avons mis en place une formation commune entre architectes et entrepreneurs sur le BIM car cet outil concerne les deux professions bien que les architectes soient plus avancés sur ce sujet. Cette formation est éligible aux fonds de formation et donc indemnisée par les OPCA des deux professions.

Christine Richet
directrice adjointe en charge du pôle architecture
et patrimoine à la DRAC Grand Est

« Le pragmatisme de Région Architecture est un atout considérable »

Le Ministère de la Culture, en charge de la Stratégie Nationale pour l'Architecture, a oeuvré ces dernières années pour mettre en évidence et favoriser la profession d'architecte. Cette perspective s'est retrouvée dans la loi LCAP qui a permis de booster la filière. Pour le service déconcentré du Ministère que représente la DRAC, Région Architecture est une chance extraordinaire de disposer d'un dynamisme régional et d'une mobilisation fédérée des acteurs, impulsé par cette initiative unique en France. Cela fait partie du rôle de la DRAC Grand Est que de soutenir pleinement la démarche de Région Architecture et les projets mis en place dans son cadre.

Cécile Demilly
étudiante HMONP à l'ENSA de Nancy

« Il est important que les agences d'architecture puissent s'appuyer sur des leviers de financements lorsqu'elles s'impliquent dans des projets de recherche appliquée »

Lors de ma formation HMONP, je me suis intéressée à la valorisation de la recherche en architecture au sein des agences. Une entreprise qui souhaite innover en s'impliquant dans un projet de recherche appliquée — concernant par exemple de nouveaux matériaux ou la récupération de certains d'entre eux, des axes de travaux sur lesquels il n'existe pas de DTU ou des sujets plus généraux telles que la densification des villes ou le logement de demain —, doit pouvoir disposer de financements pour être économiquement viable. Région Architecture offre une thématique de réflexion sur les leviers de financements pour la recherche en agence d'architecture, et notamment sur l'accueil de doctorants dans ces entreprises. Il existe actuellement plusieurs pistes à approfondir dans cette perspective.

Brigitte Métra
architecte, conseillère au CROA d'Ile-de-France

« Région Architecture propose le terrain idéal pour l'émergence de propositions touchant à la fois les stratégies politiques et les actions de terrain »

La notion de filière exprimée au cœur de l'initiative Région Architecture me semble particulièrement porteuse, elle permet d'englober la diversité des acteurs de l'architecture : du besoin exprimé à la conception du projet et jusqu'à sa réalisation. Conjugée au principe d'excellence, car cela est notre devoir, la filière constitue un levier économique de taille. Par leur créativité, les architectes gèrent un poids économique important. D'autre part, je travaille dans différents endroits en France et il me semble important de repositionner l'architecture au cœur de la culture nationale. Pour cela, l'exportation de ce modèle de fédération des acteurs que représente Région Architecture me semble tout à fait pertinent pour les territoires.

Jean-Michel Savin
responsable du développement
à la Mutuelle des Architectes Français

« L'architecte doit reconquérir sa place sur les chantiers et je formule le souhait que Région Architecture poursuive une vision métier au cœur de son initiative »

Les entreprises ont parfois tendance à souhaiter que l'architecte ne soit que le concepteur de projets et non un homme de chantier. Ce sujet est pris très au sérieux au sein de la Mutuelle des Architectes Français car nous savons à quel point les missions sont en réalité partagées. L'architecte doit reconquérir sa place transversale dans ses projets, car une bonne agence d'architecture doit s'entourer d'entreprises d'exécution de travaux performantes sur les plans économique et technique afin d'assurer la qualité de ses projets de construction.

5 ATELIERS THÉMATIQUES



POUR SUIVRE LA MISE EN ŒUVRE
DU LIVRE BLANC

Mis en place dès la 1^{ère} édition des Assises de Région Architecture en 2015, les ateliers en groupes de travail restreints constituent l'occasion d'aborder différentes thématiques de la filière en approfondissant les réflexions et les actions initiées par le Livre Blanc. Alors que certaines thématiques sont reconduites chaque année afin de consolider les avancées dont le déploiement est en cours, les ateliers permettent aussi de définir de nouvelles pistes de réflexions contextualisées selon l'évolution des politiques régionales et nationales concernant l'architecture et plus globalement, l'aménagement du territoire. En 2017, les ateliers ont permis d'échanger autour de cinq thématiques. L'atelier 1 a exploré les différents leviers économiques de la filière autour de quatre acteurs économiques identifiés : les maîtres d'oeuvres, les constructeurs, les usagers et les concepteurs. L'atelier 2 s'est concentré sur le développement de la RDI dans les entreprises de la filière en élaborant les axes prioritaires du cahier des charges de la poursuite de l'étude dédiée à cette problématique et menée en 2017 au sein de Région Architecture. Abordant davantage une problématique territoriale, l'atelier 3 s'est focalisé sur les apports utiles et concrets de l'architecture dans la dynamique des nouvelles ruralités initiée par la Région Grand Est. L'atelier 4 a été l'occasion d'étudier les différents leviers de soutien envisageables pour les jeunes entrepreneurs de la filière, notamment autour de la problématique de l'accès à la première commande. Enfin, l'atelier 5 s'est inscrit dans le contexte du nouvel élan de la politique nationale pour le patrimoine et en appui des actions portées par la Région Grand Est pour favoriser une politique régionale de protection du patrimoine cohérente.

L'architecture au service de l'économie

Une filière de l'architecture ouverte, innovante et créatrice de richesses

animé par Emeline Curien, architecte DE et enseignant-chercheur au LHAC à l'ENSA de Nancy, Franck Plays, architecte à Troyes, Claude Valentin, architecte à Épinal et enseignant-chercheur à l'ENSA de Nancy

invités-témoins : Anne Carbonnel, Université de Lorraine, Maître de conférences en sciences de gestion et responsable de la Formation diplômante INROC, Pierre Olivier, consultant ePO Conseils

Comment envisager le levier économique de la filière architecture en accompagnant les mutations territoriales, sociétales, technologiques et environnementales ? Par quels moyens accélérer la montée en compétences et le pouvoir d'innovation des entreprises de la filière ? L'atelier 1 a été l'occasion de repenser la place de la filière architecture dans le monde économique en identifiant l'ensemble de ses acteurs afin de développer des synergies tant de compétences que de réseaux. Les acteurs économiques de l'architecture sont nombreux, à la fois publics et privés, englobant une variété importante de métiers ainsi que les usagers. Les participants de l'atelier ont décomposé les leviers économiques de la filière autour de quatre piliers : la maîtrise d'œuvre, la construction, les usagers, la conception. Chacun de ces axes de réflexion s'est traduit en trois actions, soit douze propositions concrètes.

Propositions du Livre Blanc

PROPOSITION 7

Mettre en place des chantiers-écoles démonstrateurs architecturaux dans plusieurs friches de la région

PROPOSITION 19

Créer un Observatoire des pratiques et des produits de la filière de l'architecture permettant de capitaliser les innovations

PROPOSITION 11

Mettre en place des chaires de recherche et d'innovation en architecture en lien avec les entreprises de la région

PROPOSITION 22

Développer les coopérations locales entre concepteurs et constructeurs dans la filière de l'architecture

1. La maîtrise d'œuvre constitue le premier pilier du levier économique de la filière. En amont de tout projet, elle capitalise les opportunités du marché de l'architecture en englobant la demande privée et publique. Afin de favoriser sa croissance, il paraît important de susciter l'intérêt et le désir d'architecture auprès de tous.

action → Valoriser l'apprentissage par l'expérience, sur le modèle des Folles Journées de l'Architecture organisées à Nancy, événement dédié au jeune public qu'il serait opportun d'étendre à tous les publics en organisant des expositions didactiques.

action → Encourager la découverte du territoire régional, de ses composantes à la fois urbaine, architecturale et paysagère par la mise en place d'événements touristiques tous publics tels que des parcours à vélo ou des promenades encadrées par les CAUE.

action → Créer une plateforme collaborative, sorte de forum en ligne, permettant aux usagers privés et professionnels d'échanger de manière spontanée afin de diffuser la connaissance architecturale.

2. En réunissant les savoirs-faire des entreprises, la qualité et la provenance des matériaux, les besoins logistiques mais aussi l'impact environnemental et social, la construction représente un axe économique fondamental de la filière architecture qui se renouvelle actuellement par l'émergence de nouveaux modèles.

action → Identifier des projets exemplaires en terme d'innovation pour amorcer la mise en place d'un nouveau modèle économique porté sur l'économie circulaire, sociale et solidaire, au service de l'homme, afin d'appréhender le rôle des architectes dans cette dynamique.

action → Développer la performance globale du secteur de la construction en impulsant des critères de performance qui ne soient pas uniquement techniques mais aussi humains.

action → Appréhender le plan « Usine du Futur » mené par l'État autour de l'évolution numérique des entreprises à l'échelle régionale, la participation de la filière à ce type de projet en impulsant des réflexions sur les procédés de constructions innovants ou encore sur la robotisation de la fabrication, de façon à développer des emplois et favoriser les filières courtes.



3. Les usagers et les usages incarnent un levier de développement économique qu'il est opportun de stimuler par la valorisation du rôle de l'architecte dans sa capacité de contribution au changement, au plus proche des besoins des publics, par le biais d'espaces de rencontre de façon à favoriser les échanges spontanés pour une plus large compréhension du métier.

action → Mettre en place, dans le cadre de Région Architecture, des conventions avec les académies et les établissements scolaires pour dispenser des formations aux enseignants de différentes sections de manière à ce qu'ils deviennent des relais de sensibilisation auprès des élèves.

action → Faire appliquer la loi portant sur les droits d'auteur et la notion d'œuvre d'art en architecture par la mise en place de défiscalisations ou de réductions d'impôts, voire de rémunération par des honoraires spécifiques pour les architectes.

action → Envisager la création d'une websérie mettant en scène les architectes dans leur quotidien sur un ton humoristique favorisant la sensibilisation de tous les publics, même les plus éloignés de l'architecture.

4. Au cœur du projet d'architecture, la conception constitue un levier économique transversal : d'une part, elle doit formuler une réponse adaptée à des besoins spécifiques selon des critères géographiques, économiques, sociaux et environnementaux. D'autre part, elle prévoit et canalise la maîtrise des coûts d'un projet de construction.

action → Mettre en place des conférences ou des retours d'expériences témoignant de démarches où l'architecte a joué un rôle prédominant dans sa réponse aux demandes particulières d'un projet, en adaptation avec son environnement.

action → Favoriser dans des lieux dédiés, les rencontres entre l'architecte et les parties prenantes afin le contexte global du projet sur lequel ils collaborent.

action → Développer les formations sur la maîtrise des coûts, de la consommation et de la maintenance des projets par l'exploitation d'innovations tels que le BIM ou par le développement de liens avec la recherche en architecture.



ATELIER L'architecture au service de la recherche

2 Booster le financement de la R&D dans les entreprises de la filière

Animé par Lorenzo Diez, directeur de l'ENSA de Nancy, Lise Lançon, responsable de la recherche et des partenariats à l'ENSA de Strasbourg et Louis Piccon, architecte à Strasbourg et directeur du département Architecture à l'INSA Strasbourg.

invité-témoin : Philippe Gautier, service CIFRE à l'Association Nationale de la Recherche et de la Technologie

Par quels moyens initier une cellule mutualisée d'aide à la RDI dans les entreprises de la filière? Comment mettre en place les leviers de développement de la RDI en architecture tels que la constitution d'un comité scientifique et professionnel, la création d'une formation doctorale ou encore l'accroissement des HDR? Comment développer et communiquer les possibilités de financement de la recherche et de l'innovation dans les entreprises, qu'il s'agisse d'agences, de collectivités locales ou d'agences d'urbanisme? Une importante mobilisation a permis d'aboutir en 2017 à l'inscription de l'architecture en tant que filière d'intérêt régional à fort potentiel dans le SRDEII du Grand Est. Cette avancée majeure, unique en France, place l'architecture au cœur des dispositifs d'accompagnement de la région pour le développement des agences et des laboratoires de recherches en architecture du territoire. Parallèlement, le soutien du Ministère de la Culture a permis de mener une étude approfondie sur la RDI en architecture en 2017 qu'il semble opportun de poursuivre afin d'approfondir les réflexions menées. Les participants de cet atelier portant sur le volet scientifique de l'architecture se sont mobilisés pour imaginer les prochains points du cahier des charges de la poursuite de cette étude.



Propositions du Livre Blanc

PROPOSITION 2

Placer 50 doctorants dans les entreprises de la filière architecture

PROPOSITION 3

Créer une plateforme de coopération entre les acteurs de la filière pour développer la recherche et l'innovation en architecture

PROPOSITION 4

Créer une cellule de soutien pour les agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage afin de développer la recherche en entreprise

PROPOSITION 5

Développer la formation doctorale, valoriser les stages de recherche et à terme créer une école doctorale Architecture-Urbanisme-Paysage

PROPOSITION 11

Mettre en place des chaires de recherche et d'innovation en architecture en lien avec les entreprises de la région

PROPOSITION 41

Publier et diffuser notamment dans les universités européennes, les thèses et études scientifiques menées dans la région sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage

action → Structurer une plateforme de coopération et cellule de conseil pour le développement de la RDI dans les laboratoires et les agences afin d'accélérer l'accès à l'information par tous par le biais d'outils dédiés, d'actions de valorisation et de veille.

action → Finaliser la constitution d'un conseil scientifique et professionnel Région Architecture qui puisse intervenir en complément des conseils scientifiques des écoles, sous la forme d'une instance à caractère scientifique et professionnel afin de structurer une orientation stratégique de la RDI dans le Grand Est autour d'axes prioritaires.

action → Organiser des séminaires CIFRE et CIR pour réunir les laboratoires de recherches et les agences d'architecture dans l'objectif de favoriser les rencontres et de décrypter les dispositifs de financements existants, notamment par le biais d'exercices d'applications.

action → Amorcer une offre de formation doctorale en « architecture-urbanisme-paysage » par la mise en place d'un module de formation doctorale proposée dans le Grand Est, ouverte à tous et validée par les écoles doctorales.

action → Poursuivre la réflexion sur les possibilités d'accompagnement vers la recherche des architectes de tous les âges. Les dispositifs existants privilégient les étudiants et les jeunes diplômés et les enjeux des projets de RDI portés par des professionnels plus expérimentés sont encore à solutionner.

action → Faire vivre et alimenter le dispositif SDEII notamment par la définition de plusieurs axes stratégiques concernant l'architecture et le paysage afin de les soutenir comme axes contractuels pluriannuels auprès de la Région Grand Est.

action → Initier des réflexions à l'échelle nationale concernant certaines problématiques rencontrées par Région Architecture, concernant par exemple l'avancée sur la reconnaissance de la discipline architecture auprès du CNU, le développement des HDR en architecture, ou encore la définition de caractéristiques concrètes pour la valorisation du doctorat en architecture.

3 De la ruralité à l'architecture, un enjeu pour nos territoires

Animé par Claire Alliod, paysagiste concepteur, paysagiste-conseil de l'Etat, référente FFP Alsace-Lorraine, Francine Aubry-Begin, directrice du CAUE de Meurthe-et-Moselle, Jean-Marc Biry, directeur du CAUE du Bas-Rhin et Marc Verdier, architecte-urbaniste, enseignant-chercheur à l'ENSA Nancy

invitée-témoin : Amandine Crépin, directrice de la Mission UNESCO Coteaux, Maison et Caves de Champagne

Comment renforcer l'accès des territoires ruraux de la région à l'expertise architecturale et paysagère ? Par quels moyens développer la formation et l'assistance des décideurs locaux et des administrations ? Quelles coopérations peuvent permettre aux territoires de disposer de projets alimentant les SRADDET, SCOT et PLUi ? Comment y inclure l'exploitation des ressources, la cohérence des politiques publiques et l'ajustement des échelles de décision ? La ruralité est un sujet transversal et représente avant tout une problématique territoriale. La place de l'architecte dans ces zones interroge au sein de la dynamique de nouvelles ruralités qui sont entrain de se dessiner. La Région Grand Est a initié en ce sens, notamment avec le Pacte pour la ruralité et le SRADDET. Parallèlement, Région Architecture a mis en place des actions qui boostent la dynamique des nouvelles ruralités : la création d'une Union Régionale des CAUE, la réalisation d'actions de sensibilisation à la culture architecturale, l'amorce d'une réflexion pour la mise en place d'une expérimentation PLUi patrimoniaux et paysagers et un plan de développement des Petites Cités de caractère avec la Région Grand Est. L'ensemble de ces initiatives accompagne le renouvellement des réflexions pour une transition vers le monde rural du futur. L'objectif des participants à cet atelier a été de se mobiliser pour le développement de nouveaux outils en appui des réflexions et actions déjà engagées.



Propositions du Livre Blanc

PROPOSITION 17

Développer les expériences pédagogiques *hors les murs*, laboratoires d'idées au contact des territoires et des acteurs du Grand Est

PROPOSITION 24

Développer les missions d'architectes-conseils des intercommunalités pour mettre à profit leur capacités d'expertise de proximité

PROPOSITION 30

Couvrir les territoires ruraux par l'action d'une Union Régionale des CAUE

PROPOSITION 31

Mettre en place un programme pilote de 50 PLU architecturaux et patrimoniaux dans les territoires ruraux

PROPOSITION 39

Mettre en partage l'architecture en proposant des formations permanentes pour les élus, les services administratifs et les autres acteurs de la filière de l'architecture

action → Créer un observatoire des pratiques, véritable inventaire d'initiatives rurales afin de diffuser des projets exemplaires et d'optimiser la structuration des actions dans les territoires ruraux autour d'un outil de connaissance, de valorisation et de partage. Cette observation pourrait être couplée à de nouvelles réciprocités entre métropoles et territoires ruraux, notamment dans les territoires où les CAUE ne sont pas présents.

action → Développer une plateforme de ressources pour répondre aux besoins des communes et permettre une mise en relation entre élus et professionnels de l'architecture et du paysage afin de sensibiliser et former l'ensemble des acteurs aux problématiques rurales en s'appuyant sur des intercommunalités de projets qui rassemblent des communes et des élus, en complémentarité des intercommunalités de territoires, et que Région Architecture pourrait accompagner.

action → Développer un réseau de laboratoire d'idées de type *living lab* dédié à l'expérimentation et à la création afin que les territoires ruraux accèdent à la recherche et à la connaissance de haut niveau. En ce sens, une chaire de recherche « nouvelles ruralités » sera structurée en 2018 sur la base d'une proposition du Livre Blanc.

action → Mettre en place des aides pour les architectes en milieu rural afin qu'ils soient davantage présents dans ces territoires, que ce soit par le biais de l'installation, de résidences d'architectes, d'ateliers ouverts dans une logique d'université populaire, des architectes conseil et des paysagistes conseil dans les intercommunalités ou encore en s'appuyant sur les innovations numériques que peuvent résoudre la problématique présente.

ATELIER Jeunes entreprises talentueuses

4 cherchent maîtres d'ouvrage pour relever des défis

Animé par Jean-Marc Charlet, président du CROA Grand Est, Christophe Huon, enseignant à l'ENSA de Nancy, Audrey Rogez, étudiante en architecture et membre du collectif Décup

Invité-témoin: Frédéric Duffrene, chargé de mission Union Régionale des SCOP

Comment poursuivre l'accompagnement des jeunes architectes vers l'acquisition des premières références et l'accès aux marchés publics? Comment envisager le marché de demain et de quelle manière faire évoluer la commande publique? Comment sensibiliser les maîtres d'ouvrages à porter leur intérêt vers les jeunes talents? Sur l'impulsion de Région Architecture, les acteurs de la filière se sont fédérés en 2017 autour de projets collectifs visant à promouvoir et accompagner les jeunes architectes, notamment par la réalisation des premières universités « Architecture et Champagne », la mise en place de journées d'accueil dédiées aux nouveaux inscrits à l'Ordre, la présence de l'association au congrès international Woodrise et prochainement, un projet de coopération de réseaux européens pour renforcer davantage la compétitivité de la filière. Au sein de Région Architecture, il est considéré que la première commande doit être envisagée comme un droit pour les jeunes talents. Plus que d'expériences, ces derniers ont besoin de véritables tremplins leur permettant de déjouer les difficultés d'accès à la commande par une valorisation de leurs compétences et savoirs-faire hors capitaux et références.



propositions du Livre Blanc

PROPOSITION 8

Développer et valoriser le HMONP, une opportunité de formation en entreprise en région

PROPOSITION 9

Consolider et mettre en réseau les dispositifs existants de professionnalisation et d'insertion des jeunes diplômés en architecture

PROPOSITION 21

Soutenir l'installation des jeunes entreprises d'architecture en région et les accompagner dans leurs développements et diversifications

PROPOSITION 28

Développer les échanges autour des pratiques des acteurs de l'architecture avec nos voisins européens, les capitaliser pour mieux anticiper les mutations

action → Sensibiliser et former les maîtres d'ouvrage afin de stimuler l'architecture sur le territoire pour faciliter l'émergence de nouveaux talents

action → Accompagner les maîtres d'ouvrage dans la rédaction de leurs cahiers des charges en favorisant la définition de critères favorisant les jeunes architectes, au même titre que les critères sociaux et environnementaux déjà mis en place dans les marchés publics.

action → Développer l'accompagnement des jeunes entrepreneurs vers les consultations à petits budgets, notamment par des notes d'informations pour les instigateurs de ces commandes n'ayant

pas encore l'habitude de faire appel à de jeunes talents.

action → Appréhender la micro-architecture, en identifiant les micro-constructions sur le territoire régional, comme ressources potentielles pour débiter une activité: ces projets ne nécessitent pas une trésorerie importante, représentent un marché de niche donnant accès à la conception et à la réalisation.

action → Valoriser les jeunes talents primés lors des universités d'été, des concours d'idées et des concours ouverts, les localiser sur le territoire en impulsant une nouvelle dynamique de reconnaissance des compétences hors références.

ATELIER Patrimoine d'hier et d'aujourd'hui :

5 la culture au service des habitants du Grand Est

Animé par Camille André, architecte du patrimoine à l'agence Atelier Grégoire André – Architecture et Patrimoine à Nancy, Aurélie Husson, architecte du patrimoine à l'agence Studiolada à Nancy et Jean-Pascal Leunier, conseiller pour l'architecture à la DRAC Grand Est

invité-témoin : Jean-Michel Galley, chargé de mission à l'association Sites et Cités

Forte de ses 4265 immeubles protégés classés et inscrits, la Région Grand Est porte actuellement des actions en faveur du patrimoine à travers plusieurs outils tels que son soutien au patrimoine protégé ou son dispositif de soutien au patrimoine non protégé. L'État donne un nouvel élan à la politique en matière de patrimoine en présentant une stratégie pluriannuelle en faveur du patrimoine à travers 15 mesures. Entretenir et restaurer, valoriser, transmettre, faire avancer l'Europe : la stratégie pluriannuelle en faveur du patrimoine affirme son ambition à travers la mise en place d'un budget dédié à la restauration augmenté de 5% pendant 5 ans. Dans ce contexte, comment fédérer les initiatives à l'échelle régionale autour d'un projet commun qui puisse renforcer l'attractivité de nos territoires au service des habitants ? Quelles places pour les réalisations architecturales expérimentales et démonstratives dans le cadre de marchés publics innovants au sein des espaces protégés ?

Dans la perspective d'agir pour la protection, l'adaptation et la mise en valeur du patrimoine comme vecteur de cohésion sociale et levier de développement économique pour nos territoires, comment renforcer le suivi des interventions sur les monuments et espaces protégés en maintenant le niveau d'attractivité du patrimoine ? Afin de consolider une cohérence régionale à la politique patrimoniale, les participants de l'atelier 5 ont concrétisé ces axes de réflexions par des propositions encourageant un maillage étroit de connaissances profitant au décloisonnement des acteurs identifiés.

propositions du Livre Blanc

PROPOSITION 12

Avec les habitants, initier 50 « Green Deal Architectures », réalisations architecturales expérimentales et démonstratives dans le cadre de marchés publics innovants

PROPOSITION 13

Maintenir le niveau d'attractivité de nos patrimoines en renforçant le suivi des interventions sur les monuments et espaces protégés

PROPOSITION 17

Développer les expériences pédagogiques « hors les murs », laboratoires d'idées au contact des territoires et des acteurs du Grand Est

PROPOSITION 34

Organiser ensemble aux quatre coins de la région, la première Journée européenne de Région Architecture

PROPOSITION 35

Produire un cycle de grande expositions thématiques sur les patrimoines architecturaux communs de la région et renforcer le marketing territorial

action → Créer une plateforme d'échange et un plan de formation à l'échelle régionale qui fédèrent les acteurs économiques du patrimoine, les artisans, les propriétaires et les habitants de manière à diffuser les connaissances et partager les pratiques exemplaires mais aussi favoriser la sensibilisation des acteurs aux enjeux de la conservation et de l'innovation en matière de patrimoine.

action → Créer une commission régionale d'experts définissant un plan de redressement pour le bâti ancien de manière à s'inscrire dans le cadre de la mesure n°1 (stratégie pluriannuelle en faveur du patrimoine), « création d'un fonds spécifique pour les petites communes ». Cette commission aurait pour vocation de conduire des missions d'architectes conseil qui coordonnent un plan de gestion patrimoniale à l'échelle de communes ou d'intercommunalités pour des études d'inventaire (en coordination avec le SRI), de diagnostic, de financement, de programmation, d'assistance administrative à la maîtrise d'ouvrage pour la conservation et la mise en valeur du bâti.

action → Mettre en place un plan stratégique opérationnelle des SPR à l'échelle régionale en cohérence avec la stratégie pluriannuelle en faveur du patrimoine, le Plan Dauge et les PLU en intégrant des expérimentations architecturales innovantes et exemplaires et garantissant des zones tampons.





PROPOSITIONS



PROPOSITION 1

Structurer l'ambition de la filière autour d'une candidature au PIA 2 ou PIA 3 afin de viser l'excellence

PROPOSITION 2

Placer 50 doctorants dans les entreprises de la filière de l'architecture

PROPOSITION 3

Créer une plateforme de coopération entre les acteurs de la filière pour développer la recherche et l'innovation en architecture dans la région

PROPOSITION 4

Monter une cellule de conseil et d'accompagnement destinée aux agences d'architecture, d'urbanisme et de paysage pour accélérer le développement de la recherche en entreprise

PROPOSITION 5

Développer la formation doctorale, valoriser les stages orientés recherche et à terme créer une école doctorale Architecture-Urbanisme-Paysage

PROPOSITION 6

Numériser et rendre accessibles les ressources documentaires des écoles d'architecture, notamment les diplômes, autour de thématiques identifiées

PROPOSITION 7

Mettre en place des chantiers-écoles démonstrateurs architecturaux dans plusieurs friches de la région

PROPOSITION 8

Développer et valoriser la HMONP, une opportunité de formation en entreprise en région

PROPOSITION 9

Consolider et mettre en réseau les dispositifs existants de professionnalisation et d'insertion des jeunes diplômés en architecture

PROPOSITION 10

Saisir l'opportunité offerte par les grandes transitions pour poursuivre la mise à jour continue des savoirs architecturaux opérationnels enseignés et développer le niveau de compétitivité de la filière

PROPOSITION 11

Mettre en place des chaires de recherche et d'innovation en architecture en lien avec les entreprises de la région

PROPOSITION 12

Avec les habitants, initier 50 « Green Deal Architectures », réalisations architecturales expérimentales et démonstratives dans le cadre de marchés publics innovants

PROPOSITION 13

Maintenir le niveau d'attractivité de nos patrimoines en renforçant le suivi des interventions sur les monuments et espaces protégés

PROPOSITION 14

Élaborer une formation post-diplôme internationale sur la transformation architecturale du patrimoine militaire et industriel

PROPOSITION 15

Coordonner et développer des projets de recherche croisant des approches physiques et culturelles autour du bâti existant pour engager et réussir la transition énergétique

PROPOSITION 16

Ouvrir un champ de recherche et de commande spécifiques sur l'application du processus du BIM dans la rénovation des architectures existantes

PROPOSITION 17

Développer les expériences pédagogiques « hors les murs », laboratoires d'idées au contact des territoires et des acteurs du Grand Est

PROPOSITION 18

Ouvrir un portail internet Région Architecture favorisant la collaboration, la valorisation et l'export de la filière de l'architecture

PROPOSITION 19

Créer un Observatoire des pratiques et des produits de la filière de l'architecture permettant de capitaliser les innovations

PROPOSITION 20

Organiser un palmarès Région Architecture afin de valoriser les synergies entre les acteurs de la filière

PROPOSITION 21

Soutenir l'installation des jeunes entreprises d'architecture en région et les accompagner dans leurs développements et diversifications

PROPOSITION 22

Développer les coopérations locales entre concepteurs et constructeurs dans la filière de l'architecture
Proposition 23 Améliorer les modalités des procédures MAPA pour faciliter l'innovation et la création architecturales

PROPOSITION 24

Développer les missions d'architectes-conseils des intercommunalités pour mettre à profit leurs capacités d'expertise de proximité

PROPOSITION 25

Accélérer la formation sur le BIM favorisant les synergies entre tous les acteurs de la filière de l'architecture dans le Grand Est

PROPOSITION 26

Poursuivre le développement des modules d'enseignement transfrontaliers au sein des cursus de formations initiales et spécialisées des architectes

PROPOSITION 27

Soutenir et faciliter les stages professionnels pour les étudiants en architecture dans les agences implantées dans les pays frontaliers

PROPOSITION 28

Développer les échanges autour des pratiques des acteurs de l'architecture avec nos voisins européens, les capitaliser pour mieux anticiper les mutations

PROPOSITION 29

Favoriser l'échange de jurés et d'experts en architecture avec les pays européens voisins notamment lors des concours d'architecture et d'urbanisme

PROPOSITION 30

Couvrir les territoires ruraux par l'action d'une Union Régionale des CAUE

PROPOSITION 31

Mettre en place un programme pilote de 50 PLU architecturaux et patrimoniaux dans les territoires ruraux

PROPOSITION 32

Monter un Atelier rural participatif d'architecture pour mieux former les jeunes architectes et révéler les nouvelles richesses des territoires

PROPOSITION 33

Organiser ensemble aux quatre coins de la région, la première Journée européenne de Région Architecture

PROPOSITION 34

Produire un cycle de grandes expositions thématiques sur les patrimoines architecturaux communs de la région et renforcer le marketing territorial

PROPOSITION 35

Créer une revue « Région Architecture » permettant de valoriser les ressources, les savoir-faire et l'image de marque de la filière de l'architecture notamment à l'export ; ouvrir des rubriques « architecture » dans les revues existantes

PROPOSITION 36

Dessiner une grande fresque numérique et participative « Ma Région Architecture » en Grand Est

PROPOSITION 37

Faire du concours d'architecture un sujet de recherche et un lieu de débat public et populaire

PROPOSITION 38

Mettre en place une Université d'Été de l'architecture pour renforcer l'enseignement de l'architecture en Champagne-Ardenne

PROPOSITION 39

Mettre en partage l'architecture en proposant des formations permanentes pour les élus, les services administratifs et les autres acteurs de la filière de l'architecture et de la construction

PROPOSITION 40

Développer l'éducation architecturale en milieu scolaire

PROPOSITION 41

Publier et diffuser notamment dans les universités européennes, les thèses et études scientifiques menées dans la région sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage



RÉGION ARCHITECTURE

Une initiative qui réunit trois territoires (Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine) autour d'objectifs communs dès juillet 2015

- 19 membres fondateurs
structuré en 1 association depuis avril 2017
- 1 200 signataires de l'appel collectif
- 10 comités de pilotage
et 10 000 actes des Assises 2 en 2017

Un projet concret et collectif au service des habitants, des entreprises, des collectivités et des politiques

Rejoignez l'initiative et signez
l'appel collectif pour une région
architecture !

contact@regionarchitecture.eu
www.regionarchitecture.eu



ET DEMAIN

Créer un réseau européen

Région Architecture se mobilise autour d'une candidature pour le développement d'un projet européen de coopération à grande échelle dans le cadre du dispositif Europe Créative.

S'engager sur le territoire

Région Architecture poursuit son engagement dans une démarche collective auprès de plusieurs villes moyennes du Grand Est pour imaginer un futur innovant et attractif basé sur des concepts d'habiter et de travailler 4.0.

Sensibiliser les publics

Afin de diffuser l'esprit de l'initiative à la plus grande diversité de publics lors de salons et de forums, l'association accompagne des architectes, des entreprises et des écoles du Grand Est sous la bannière Région Architecture.

Accompagner les architectes

Dans un esprit de promotion des talents, Région Architecture encourage et assiste les professionnels dans leurs candidatures à des prix et palmarès
→ Un projet territorial concret à visée européenne qui continue de se construire avec vous !

PROGRAMME DES ASSISES 3

9h30 Accueil des participants

10h Allocutions d'ouverture

- Jean-François Briand, directeur de l'ENSAS
- Robert Herrmann, président du PUCA et de l'Eurométropole de Strasbourg
- Lilla Merabet, vice-présidente Innovation, Région Grand Est
- Jean-Marc Charlet, président du CROA Grand Est
- Lorenzo Diez, président de [Région Architecture](#)

10h30 Point d'étape illustré de l'avancement des propositions du Livre Blanc avec 9 témoignages autour d'actions concrètes par leurs porteurs

- Bilan de l'étude de la filière économique de l'architecture Grand Est (Étude DRAC-INSEE)
- Bilan de la mission développement de la Recherche-Innovation dans les entreprises de la filière
- Retour sur le programme doctoral BIM entre un laboratoire et une entreprise d'architecture
- Retour sur le congrès international bois WoodRise avec la présence de 5 architectes et la chaire de recherche architecture-bois
- Retour sur une expérience de conception-construction architecturale menée par un groupement d'entreprises régionales
- Retour sur le dispositif d'aide à l'installation et à l'entrepreneuriat des jeunes architectes inscrits à l'ordre
- Promotion des talents en architecture pour l'internationalisation : exemple des palmarès et des grands prix
- Retour sur les premières rencontres européennes de l'architecture

• Retour sur les premières universités d'été « Architecture et Champagne » de Châlons-en-Champagne

11h20 Une stratégie territoriale pour l'architecture, l'exemple du Grand Est

Allocution d'Agnès Vince, directrice, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture, Ministère de la Culture

11h30 Conférence-témoignage d'Inès Lamunière, architecte à Genève, professeure et ancienne directrice du département d'architecture de l'EPFL

12h Remise des insignes des arts et des lettres

- Inès Lamunière, architecte à Genève
- Diego Peverelli, enseignant retraité de l'École d'architecture de Strasbourg
- Joseph Abram, enseignant-chercheur émérite de l'École d'architecture de Nancy

12h45 Pause déjeuner

14h15 5 ateliers thématiques pour continuer à construire notre projet

- Atelier 1 : Une filière de l'architecture, ouverte, innovante et créatrice de richesses. L'architecture au service de l'économie.
- Atelier 2 : Booster le financement de la R&D dans les entreprises de la filière. L'architecture au service de la recherche.
- Atelier 3 : De la ruralité à l'architecture, un enjeu pour nos territoires. L'architecture au service des territoires.
- Atelier 4 : Jeunes entreprises talentueuses cherchent maîtres d'ouvrage pour relever des défis. L'architecture au service de la réussite de la jeunesse.

• Atelier 5 : Patrimoine d'hier et d'aujourd'hui : la culture au service des habitants du Grand Est. L'architecture au service du vivre ensemble et de la culture.

16h15 Pause

16h45 Architectures et paysages : l'enjeu des villes moyennes
Allocution de David Valence, président de la communauté d'agglomération et Maire de Saint-Dié des Vosges, vice-président Région Grand Est

17h Table ronde

Animée par Nathalie Millon, journaliste à France Bleu.

Avec :

- Philippe Régimbart, délégué général de la Conférence des grandes écoles
- Paul-François Luciani, président de l'Office général du BTP
- Juan-Maria Songel, directeur de la recherche, école d'architecture de Valence, Espagne
- Christine Richet, directrice adjointe en charge du pôle architecture et patrimoine, DRAC Grand Est
- Cécile Demilly, étudiante HMONP à l'ENSAN
- Jean-Michel Savin, responsable du développement, Mutuelle des architectes français
- Brigitte Métra, architecte, conseillère CROA Ile-de-France

17h45 Présentation de la synthèse des ateliers thématiques

18h30 Allocutions de clôture des Assises 2017

18h45 Cocktail de clôture

GLOSSAIRE

BIM

Building Information Modeling, processus de travail collaboratif entre tous les intervenants d'un projet de construction

CAUE

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

CIFRE

Convention Industrielle de Formation par la Recherche

CIR

Crédit d'Impôt pour la Recherche

CNU

Conseil National des Universités

DRAC

Direction Régionale des Affaires Culturelles

DTU

Document Technique Unifié

FFB

Fédération Française du Bâtiment

FFP

Fédération Française du Paysage

ENSA

École Nationale Supérieure d'Architecture

HDR

Habilitation à Diriger des Recherches

HMONP

Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre

INROC

Intelligence Relationnelle Organisationnelle Collective

LCAP

Loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine

LHAC

Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine

MAP-CRAI

Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage – Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie

PLUi

Plan Local d'Urbanisme intercommunal

PUCA

Plan Urbanisme Construction Architecture

RDI

Recherche, Développement et Innovation

SCOP

Sociétés Coopératives et Participatives

SCOT

Schéma de Cohérence Territoriale

SNA

Stratégie Nationale pour l'Architecture

SPR

Sites Patrimoniaux Remarquables

SRDEII

Schéma Régional de Développement Économique d'Innovation et d'Internationalisation

SRADDET

Schéma Régional d'Aménagement, de Développement Durable et d'Égalité des Territoires

COLOPHON

Textes : Sophie Ruch
Crédits photographiques :
Frédérique Jeanroy, Patrice Ruelle Chaboud
Conception graphique : Morgan Fortems
Impression : La Nancéienne d'impression

Région Architecture remercie chaleureusement l'ensemble des participants des Assises 3 pour la richesse de leurs contributions, témoignages et réflexions en cette journée du 1^{er} décembre 2017, ainsi que tous ceux qui, toujours plus nombreux, se mobilisent et soutiennent collectivement cette initiative.

Que soient remerciés également les partenaires de cette troisième édition des Assises dont le soutien a permis que cet évènement soit mené dans les meilleures conditions: Le conseil régional du Grand Est, l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, la DRAC Grand Est, Le ministère de la Culture et de la Communication.

Conseil régional de l'Ordre des architectes du Grand Est, École nationale supérieure d'architecture de Nancy, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, Institut national des sciences appliquées de Strasbourg-département architecture, Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Lorraine, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Bas-Rhin, Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne, Maison de l'architecture de Lorraine, Maison européenne de l'architecture-Rhin supérieur, Syndicats des architectes d'Alsace, de Champagne-Ardenne et de Lorraine.

Afin de saisir l'opportunité que représente la région Grand Est, l'initiative Région Architecture réunit les acteurs de la filière architecture autour d'un projet inclusif aux ambitions communes : participer à la diffusion d'une identité culturelle, favoriser l'innovation au service des usagers et développer des relais de croissance économique. Rendez-vous annuel depuis trois ans, les assises 3 de Région Architecture ont permis de mettre en partage les avancées concrètes des propositions du Livre Blanc grâce à la mobilisation d'acteurs divers, simultanément au soutien d'institutions locales et nationales de l'architecture.